

請即發放

宮崎駿畫功 X 王家衛風格  
轟動日本動畫界的奇葩 —— 新海誠

## 秒速 5 厘米

9 月 20 日 拉近距離  
*要用多快的速度活著，才能與妳再相見呢？*

去年 9 月，亞洲影帶已率先舉辦過新海誠《雲之彼端，約定的地方》及《星之聲》的試映會，不少觀眾都以「感動」來形容這兩套作品，其中節錄如下：「以個人製作而言是超班之作」、「畫面細膩，感動，欣賞天門的音樂」、「touching、音樂 MV 感、感人」、「開拓了我的另一種想法」、「如夢初醒，又如墮五里霧中，感觸良多」…… 由於反應熱烈，因此決定將新海誠繼《雲之彼端，約定的地方》兩年後推出的最新連作短篇動畫作品 — 《秒速 5 厘米》，安排於戲院上映，再進一步介紹給本港觀眾。

新海誠以一人製作動畫見稱，作品獲得國內外多個獎項，評價極高，有「新宮崎駿」之稱的美譽，被視為日本動畫界的希望。《秒速 5 厘米》僅在涉谷電影院開畫時，頭兩天便創下觀眾 2955 名、3,205,600 日圓收益的紀錄，場刊、海報等收益亦有 2,091,350 日圓。作為今年夏日國際電影節的動畫話題作，票房開售兩小時，門票旋即被搶購一空。最少數百名購不到門票的動畫迷或影迷要求加場。在首場放映完畢後，觀眾更響起一片熱烈掌聲，甚至遲遲不願離座。

### 故事簡介

遠野貴樹與篠原明里自從小學畢業後，就沒有再見面。兩人分隔兩地，只靠著書信往來保持聯絡。某天，兩人約定再見面的時間，卻遇上了暴風雪……

第一話「櫻花抄」描述貴樹和明里重逢時，內心所泛起的莫名躁動；第二話「太空人」以不同人物的觀點，描述貴樹將思念之情寄託於花苗；第三話「秒速 5 厘米」探討貴樹和明里長大後，感到的徬徨與迷失。

### 關於電影

雖有「新宮崎駿」之稱的美譽，但新海誠並不模仿宮崎駿，畫功之佳不下於宮崎駿，而且又能開創自己獨特的風格。《秒速 5 厘米》中，新海誠採用大量的感情獨白，最後一話甚至以 MTV 形式作結，又與王家衛的風格有點相像。難怪年僅 34 歲的他，出道短短幾年就能夠在日本動畫界火速冒起。

《秒速 5 厘米》是圍繞日常生活的戀愛故事，並沒有加入科幻、劇變等元素。新海誠放棄令他成名的科幻風格，轉以深刻的寫實方式，以一個平凡的故事來切割真實世界，試圖從不同的觀

點來看這個世界。本動畫製作採用少人數方式製作，新海誠本人親自監修細微的製作工序，取景細緻，務求使本篇給人高度真實感，沉醉於美滿戀愛的現實之中。

故事以一個少年為軸心，敘述一對戀人因「距離」而引發的情愫，表達出成長的苦澀與現實的變幻無。電影由三個短篇串連而成，前後呼應。短短六十分鐘，我們就能進入兩位主角在 1990 年代初至現代日本的人生，並聯想到自己的成長過程：由天真的童年時代，到酸澀難懂的青春，再到無奈的成人世界。片名《秒速 5 厘米》指的是櫻花飄落的速度，用以暗喻少年夢想的失落與徬徨。

新海誠善於捕捉日常生活中易於消逝的美，巧妙地運用時空交錯的手法，讓情感忽遠忽近的在片中穿插，細膩地描述了青少年多變的心情與惆悵。延續他獨樹一幟的「映像敘事詩」手法，畫風寫實細膩，對光線的強弱和色溫的處理尤其獨到。小至火車上的地板，大至蔚藍的天空、浩瀚的雲層、升天的火箭，一一都是既動人又逼真的畫面。在孤鳥飛過的藍天、夕陽斜照的課室及漫天散落的櫻花等美得令人窒息的構畫中，映襯愛情錯落的遺憾美，叫人心往同時唏噓。看新海誠的作品，就是享受那幽幽的青澀味。

另外值得一提的是，本片主題曲選用山崎將義在 1997 年發行的動聽名曲《One more time, One more chance》（他一手包辦作詞、作曲、編曲、主唱），時隔整整十年，這首歌曲被新海誠老拍檔天門重新編撰旋律，也增加了觀眾對於這部電影的共鳴。

## 新海誠介紹

新海誠，1973 年生於日本長野縣。從童年時代開始，他就喜歡寫小說式的短文，再配上自己的畫，但完成後從來不給外人觀看。就讀於日本中央大學，主修日本文學，並產生了創作自己繪本的想法。進入遊戲開發公司後，有了創作開場動畫的機會，於是形成了利用這種技術加工繪本的想法。

1999 年，新海誠在生活與工作的雙重煎熬下，突然想要「訴說一個肯定現實生活的故事」。於是他利用工餘時間，憑家裡的 Power Mac 製作出 5 分鐘的動畫《她與她的貓》，並於翌年發表。這部作品為他帶來「SKIP Creative Human Award」和「DoGA CG Animation Contest」兩項大獎，肯定了他在動畫方面的才華。2001 年夏天，新海誠離開工作了 5 年的遊戲開發公司，正式展開他的動畫創作生涯。

2002 年，新海誠同樣用 Mac 機，一手包辦劇本、演出、美術和製作等音樂以外的所有映像部份，獨力花了七個月時間製作出 25 分鐘的《星之聲》。這部被業界評為「日本動畫史上，個人創作的最高完成傑作」，除了在日本國內獲得「數碼大獎 - 娛樂組映像設計獎」、「新世紀東京國際動畫展 21 - 公募部門優秀獎」、「神戶動畫 - 最佳包裝」、「文化廳媒體藝術節 - 數碼美術部門特別獎」、「日本御宅賞 - 顛峰作品獎」、「AMD AWARD - 最佳導演」和「星雲賞 - 最佳媒體及最佳美術」等多個獎項外，迄今亦已經在 16 個國家發行超過 11 萬張 DVD。

2004 年，新海誠首次以商業形式，製作出長達 90 分鐘的劇場動畫《雲之彼端，約定的地方》。這部作品同樣由新海誠親自負責原作、劇本、導演、攝影和美術等工作。這部作品在涉谷等日本各地 16 所戲院上映，隨即引起熱烈迴響，同時亦獲得多個國際性獎項，包括「日本每日映画影展 - 最佳動畫」、「加拿大 Fantasia 影展 - 最佳動畫銀獎」、「首爾國際動漫節 - 最佳卓越大獎」、「日本星雲賞 - 最佳美術」和「日本文化廳媒體藝術節 - 審查委員會推薦作品」，DVD 亦在全球 30 個國家發行。

### Copyright notice

© Makoto Shinkai / CoMix Wave

### 官方網頁：

<http://5cm.yahoo.co.jp/>

### 電影資料

片名                  : 《秒速 5 厘米》  
原作、劇本、導演 : 新海誠  
級別                  : I  
片長                  : 63 分鐘  
語言                  : 日語  
字幕                  : 中文  
上映戲院            : UA 朗豪坊 及 UA Mega Box  
上映日期            : 2007 年 9 月 20 日

~ 完 ~